

Destellos en Francia : Elektrophonie y Motus

Con un programa integrado por obras de compositores argentinos, la Fundación Destellos inaugura sus actividades de creación en el marco del Festival La Nuit Bleue.

El concierto forma parte de la programación del festival organizado por Elektrophonie de Francia, que tendrá lugar el 12 de julio próximo en las instalaciones de la Salina Royal d'Arc en Senans. En el mismo se difundirán obras de : Halac, Diez Fischer, Vaggione, Ferreyra, Schachter, Viñao, Castillo, Kusnir, Minsburg, Justel y DelBoca. Este último compositor resultó ganador del reciente Concurso de composición electroacústica Destellos.

Asimismo la organización Motus ha incluido en su programación de la temporada 2008-2009, las obras de Kasem, Ordiales, Del Boca y Sorrentino, que obtuvieron sendos premios y menciones respectivamente, otorgados por Motus en el mismo Concurso Destellos.

www.fundestellos.org

Noticia de prensa:

NUIT BLEUE (Noche Azul)

Viaje en utopía sonora / 7ma. Edición

Sábado 12 de julio 2008 / Saline Royale d'Arc et Senans

Festival cruzado de exploraciones sonoras y visuales, la Nuit Bleue presenta una serie de conciertos acusmáticos y electrónicos, instalaciones sonoras, plásticas y video.

Reuniendo por séptima vez músicos, a menudo calificados de *arquitectos sonoros* y artistas plásticos especializados en la intervención *in situ*, la Nuit Bleue invita nuevamente a explorar los cruces entre sonido, arte y arquitectura.

NOCHE ACUSMÁTICA

De 22h a 23h30 y de 1h30 a 7h - Sala Berne Ouest

La *Noche Acusmática* presenta músicas de una treintena de compositores seleccionados a través de un llamado internacional a obras, así como las obras de los premiados del concurso acusmático organizado por la **Fundación argentina Destellos**, y de otros compositores argentinos.

Constituyendo un *continuum* sonoro de diez horas, esas obras están organizadas en una programación que acompaña el ritmo de la noche, del sueño y de los sueños.

Confortablemente instalado sobre una mecedora o estirados sobre una colchoneta en el centro

de un sistema de espacialización del sonido, llamado *acusmonium*, el auditor se sumerge en el corazón de la música durante toda la noche, con la sensación de flotar en un universo sonoro en tres dimensiones.

Las obras de la *Noche Acusmática* será interpretadas sobre *acusmonium* por **Sébastien Chatron, Elsa Justel, Jonathan Prager y Christophe Ruetsch**.

(english follows)

Destellos en France : Elektrophonie

Avec un programme intégré par des œuvres de compositeurs argentins, la Fondation Destellos inaugure ses activités de création dans le cadre de La Nuit Bleue.

Le concert fait partie de la programmation du festival organisé par Elektrophonie de France, qui aura lieu le 12 juillet prochain dans les installations de la Saline Royal d'Arc en Senans.

Seront diffusées des pièces de : Halac, Diez Fischer, Vaggione, Ferreyra, Schachter, Viñao, Castillo, Kusnir, Minsburg, Justel y DelBoca. Ce dernier est le lauréat du Concours Destellos 2008.

Plus d'info : www.fundestellos.org

Destellos in France : Elektrophonie

With a program composed by works of argentin composers, the Foundation Destellos begins its activities of creation in collaboration with La Nuit Bleue of France.

The concert is part of the festival organized by Elektrophonie of France on next July 12th. It will take place at the

Salina Royal d'Arc en Senans, with works by :

Halac, Diez Fischer, Vaggione, Ferreyra, Schachter, Viñao, Castillo, Kusnir, Minsburg, Justel y DelBoca. This last composer is the prizewinner of the competition of electroacoustic composition Destellos 2008.

More information : www.fundestellos.org
