

# CICLO DE ARTE SONORO Y MÚSICA EXPERIMENTAL

## Conciertos en el LIMb0

**Elsa Justel** [Argentina / Francia]

**Cecilia Castro** [Argentina]

Coordinado por *Jorge Haro*

### ALIANZA FRANCESA DE BUENOS AIRES

Auditorio

Córdoba 936 / 946 (1054) Buenos Aires. Argentina.

### MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES

Tel.: (54 11) 43 42 30 31 / 29 70

<http://museodeartemoderno-buenosaires.blogspot.com>

**OCTUBRE**

**Viernes 16.10.09 | 20 hs.**



Organizan:



Auspician:



octubre 2009



Museo de Arte Moderno  
DE BUENOS AIRES

Alianza Francesa  
de Buenos Aires

## CICLO DE ARTE SONORO Y MÚSICA EXPERIMENTAL

### Conciertos en el LIMb0

**Elsa Justel** [Argentina / Francia]

**Cecilia Castro** [Argentina]



## CICLO DE ARTE SONORO Y MÚSICA EXPERIMENTAL

### Conciertos en el LIMbO

Coordinado por *Jorge Haro*

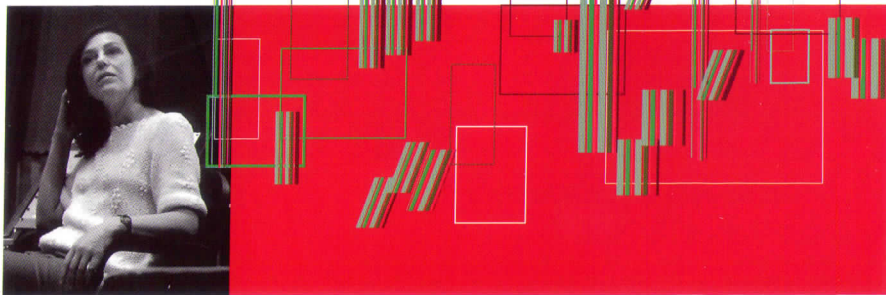
**Elsa Justel** [Argentina/Francia]

**Cecilia Castro** [Argentina]

Viernes 16 de octubre, 20:00 horas

#### Elsa Justel

[Argentina / Francia]

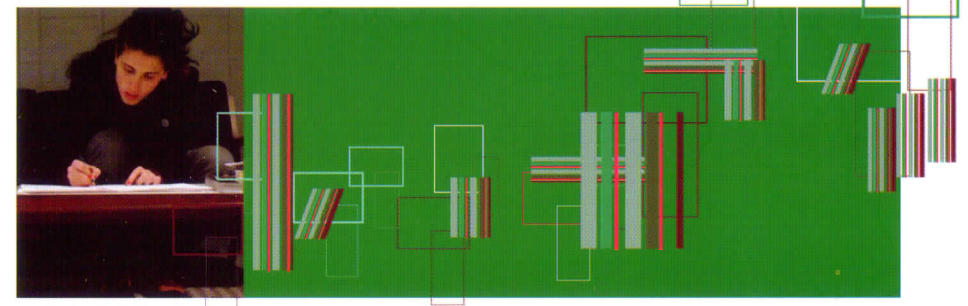


Compositora franco-argentina, nacida en 1944 en la ciudad de Mar del Plata. Estudió composición con el maestro Virtú Maragno y música electroacústica con los maestros José Miranzano y Francisco Kröpfli. Desde 1980 tiene a su cargo la cátedra de Técnicas de Vanguardia en el Conservatorio de Mar del Plata. En 1988 se trasladó a Francia, donde obtuvo el diploma de Doctor en Estética Ciencias y Tecnologías de las Artes en la Universidad de Paris VIII. Actualmente se desempeña como compositora independiente, habiendo recibido encargos de diversos estudios en Francia y el resto de Europa. Para su presentación en *Conciertos en el LIMbO* Elsa Justel ha preparado una serie de piezas acusmáticas y audiovisuales.

[http://www.electrocd.com/en/bio/justel\\_el](http://www.electrocd.com/en/bio/justel_el)

#### Cecilia Castro

[Argentina]



Córdoba, 1980. Es Licenciada en Composición con Medios Electroacústicos por la Universidad Nacional de Quilmes (2005). Su trabajo ha recibido premios y menciones del Centro Cultural San Martín y el Espacio de la Fundación Telefónica. Presentó piezas de música electrónica y para medios mixtos en Argentina, Perú, Estados Unidos y Canadá. Realizó trabajos sonoros para la directora de cine Lucrecia Martel y para el diseñador de indumentaria Pablo Ramírez. Vive y trabaja en Buenos Aires. Para este concierto Cecilia Castro ha preparado un programa que consta de una pieza acusmática en cuadrafonía, una pieza para piano y sonidos electrónicos y otra para piano y vídeo. La ejecución de piano estará a cargo de Guillermina Etkin.

<http://www.myspace.com/cecisplay>