

FESTIVAL ELEKTRONISCHER FRÜHLING
Musik im Elektronischen Raum
März/April/Mai/Juni 1992 in der Alten Schmiede

(2)

ENTDECKUNG DER NEUEN MUSIK AMERIKAS: ARGENTINIEN

präsentiert von

ELSA JUSTEL

(Argentinien/Frankreich)

Dienstag, 7. April 1992, 18.30

1, Schönlaterngasse 9 - Parterresaal

FREIER EINTRITT

49

FESTIVAL ELEKTRONISCHER FRÜHLING
Musik im Elektronischen Raum

März/April/Mai/Juni 1992 in der Alten Schmiede

1, Schönlaterngasse 9 - Parterresaal

ENTDECKUNG DER NEUEN MUSIK AMERIKAS: ARGENTINIEN
präsentiert von **ELSA JUSTEL** (Argentinien/Frankreich)

Dienstag, 7. April 1992, 18.30

Programm

- | | |
|------------------|--|
| E. Justel | ICHIHUALASTO (Mondtal)
für Tonband (1989, 9:30). |
| Daniel Teruggi | ETEREA
für Tonband (1985, Kurzversion
10:10). |
| E. Justel | LATIDO ESTIVAL
Version für DAT (1992, 12:20) .
UA. |
| E. Justel | TIEMPO DE ANTORCHAS
für Oboe und Tonband. (1989,
10:30). |
| Horacio Vaggione | ASH
für Tonband (1990, 16:00). |
| E. Justel | FY-MOR
für DAT (1991, 12:14). UA. |