



XV Festival Latinoamericano de Música

CARACAS 16 AL 25 DE MAYO de 2008.



Presentación

El Festival Latinoamericano de Música llega a su XV Edición y nos sentimos orgullosos de presentar un amplio panorama de la música compuesta en nuestros días tanto en Venezuela como en Latinoamérica. Este año, hemos querido reconocer los primeros Festivales realizados en 1954, 1957 y 1966, organizados por el Dr. Inocente Palacios, al incluir algunas de las obras interpretadas en aquellos años de compositores tales como Alberto Ginastera, Charles Ives, Silvestre Revueltas, Heitor Villa-Lobos y Carlos Chávez, piezas que se han convertido en verdaderos clásicos de la música latinoamericana de conciertos. Nuestra intención es mostrar el valor histórico que estas ocasiones tienen para la música ya que, algunas de las obras que se estrenarán hoy pudieran convertirse en los grandes clásicos del futuro.

Es nuestro interés llegar a la mayor cantidad de público y pensar en la inclusión de las nuevas generaciones de oyentes. De ahí, la diversidad de espacios para la presentación de nuestros conciertos. Este año, el Festival tendrá como escenario varias de las mejores salas de conciertos de la ciudad capital como lo son: la Sala José Félix Ribas del Teatro Teresa Carreño, el Centro de Arte La Estancia, el Centro Cultural Corp Group, el Auditorio "Fernando Crespo Suárez" de Ciudad Banesco, la Sala de Conciertos y el Auditorio de la Facultad de Humanidades de la Universidad Central de Venezuela y el Museo de Arte Contemporáneo. Asimismo, en esta edición estaremos presentando tres conciertos en el Estado Miranda, bajo los auspicios del Instituto Mirandino de Cultura y, por primera vez, llevaremos dos conciertos al Estado Zulia, programando en el Aula Magna de la Universidad Cecilio Acosta de Maracaibo al ONIX Ensamble de México y a la Orquesta Sinfónica del Zulia, logrando así uno de nuestros más caros objetivos de llevar la música latinoamericana de nuestros días a la provincia venezolana.

El XV Festival Latinoamericano de Música, estará dedicado a la memoria del recientemente fallecido compositor venezolano Aldemaro Romero, en el 80 aniversario de su nacimiento y celebrará el arribo a los 60 años de los compositores Juan Carlos Núñez y Federico Ruiz.

Durante los 18 conciertos del Festival se interpretarán 104 obras, siendo 48 de ellas primeras audiciones en Venezuela y 12 estrenos mundiales.

El aspecto pedagógico del Festival se cubrirá con la celebración del II Congreso de Composición Musical, del Lunes 19 al Jueves 22 de mayo de 10:00 a.m. a 1:00 p.m., en el Centro de Arte La Estancia, contando con la presencia de reconocidos académicos latinoamericanos y venezolanos, quienes ofrecerán un ciclo de conferencias, ponencias y clases magistrales sobre temas relacionados con la composición e interpretación de la música contemporánea.

Paralelamente se estarán realizando clases magistrales de composición dictadas por el Maestro argentino Mariano Etkin, de clarinete bajo, dictada por el holandés Harry Sparnaay, de trombón, a cargo del puertorriqueño Luis Fred, y la especial ocasión de compartir con el Maestro Pablo Castellanos, organista y director de orquesta, quien estará reuniéndose con los compositores para mostrar el funcionamiento y las posibilidades del órgano, magnífico instrumento de la Sala Simón Bolívar del Centro Latinoamericano de Acción Social por la Música de Fesnoijv.

Atendiendo un compromiso impostergable con el gremio de compositores venezolanos, la Fundación Circuito Sinfónico Latinoamericano Simón Bolívar se ha propuesto honrar el pago de derechos de ejecución de las obras de los compositores a interpretarse. Para la directiva del festival, es uno de sus firmes y justos propósitos alcanzar el reconocimiento del valor del trabajo del compositor, expresado en el pago de dichos derechos de ejecución como ocurre en los países avanzados social y culturalmente. Venezuela, ejemplo y referencia mundial en las esferas musicales debe, a través de sus instituciones culturales, alcanzar una valoración de sus creadores mediante esta simbólica recompensa económica, hecho que redundará en beneficio de la composición nacional.

A todos los compositores y artistas invitados les damos la más cordial y cálida bienvenida, con nuestros votos por que, a través de su música e interpretaciones, lleguemos a consolidar aún más nuestra voz en la sociedad latinoamericana y en el ámbito mundial, siguiendo así los patrones de la globalización.

Este Festival no hubiera sido posible sin el apoyo invaluable de numerosas instituciones públicas y privadas, así como de las personalidades mencionadas en este programa general. Igualmente, cabe destacar la integración de instituciones musicales y culturales que se nos han unido para llevar a cabo este evento. A todas ellas, nuestras más expresivas y sinceras gracias, los mejores deseos de éxito... y que la música hable por sí misma...

Alfredo Rugeles
Director Artístico

Compositores Invitados

Mariano Etkin (Argentina)	German Cáceres (El Salvador)
Eduardo Kusnir (Argentina)	Dieter Lennhof (Guatemala)
Cergio Prudencio (Bolivia)	Graciela Agudelo (México)
Ronaldo Miranda (Brasil)	Ricardo Risco (Panamá)
Eduardo Guimarães Álvares (Brasil)	Edgar Valcárcel (Perú)
Sergio Bernal (Colombia)	Nilo Velarde (Perú)
Eddie Mora (Costa Rica)	Daniel Luzco (Paraguay)
Roberto Valera (Cuba)	Alfonso Fuentes (Puerto Rico)
Keyla Orozco (Cuba-Holanda)	William Ortiz (Puerto Rico)
Gabriel Brncic (Chile-España)	León Biriotti (Uruguay)
Mesias Manguashca (Ecuador-Alemania)	Víctor Valera (Venezuela-Suecia)
Milton Estévez (Ecuador)	

Martes, 20 de Mayo
Auditorio "Fernando Crespo Suárez"
Ciudad Banesco, Bello Monte
Hora: 7:00 p.m.
Concierto N° 8

Concierto de Música Electroacústica
Solista: Leonardo Dean, Fagote
Difusión de Sonido: Adina Izarra

Programa

"A orillas del Leteo" (2006)
Luis Felipe Barnola (Venezuela)

"Trance" (1988)
Claudio Triputti (Argentina-Venezuela)

"Canto llano" (1976)
Eduardo Marturet (Venezuela)
(Versión para Fagote y Electroacústica)

Intermedio

"Sintharte" (2006)
Josefina Benedetti (Venezuela)
(Estreno mundial)

"Salvo el Crepúsculo" (2004) (Música y Multimedia)
Arcángel Castillo-Olivari (Venezuela)
con Poemas seleccionados de Julio Cortázar
Voz: Patricia L. Boero (Argentina)

"Una carta" (1996) *
Eduardo Kusnir (Argentina-Venezuela)

