

Esta tiene que ser compacta, y silbada. Lo primero es porque era muy cantada en aquella época, lo segundo porque en la plaza esa la JP Sindical los chifló para el campeonato.

--"Rucci, traidor, saludos a Vandor..."

Lo mismo que la anterior. El tono es el de "huevo, huevo, huevo/Giunta, Giunta, Giunta". Bien contundente.

"Se va a acabar/se va a acabar/ la dictadura militar"

¿Esta hay que grabarla? ¿No hay grabaciones reales? En cualquier caso, se trata de jóvenes en su mayoría, no muy distinto a "si este no es el pueblo, el pueblo donde está".

"Llaman al gorila de Alfonsín/para que vea/ que este pueblo no cambia de ideas/ sigue las banderas de Evita y Perón".

La cantó la CGT desde el 84 al 89, y la cantaron en la caravana de la victoria de Menem que terminó en Plaza de Mayo. Aunque no está en lo que yo escribí, bien puede ir en cualquier lugar no? Como fondo de la marcha de Neustadt, o en alguno de los discursos de Menem. Indicaciones de modo: ninguna. O sólo una: yo usaría bombos para ésta más que para cualquier otra. Es TAN peronista...

"Ar-gen-tina/Ar-gen-tina".

Huelga decir que se puede usar en cualquier lugar. En la época de Malvinas, en cualquiera de las marchas a propósito del mundial... es un buen comodín. Indicaciones de modo: Nessuna.

"Madres de la Plaza/el pueblo las abraza".

Esta tampoco estaba en lo que yo escribí, pero tiene una mención clara a las madres y a la plaza que bien podríamos utilizar,no?

"Aquí está, hermanas mías, resumida en la letra apretada de unos pocos artículos, una larga historia de lucha, tropiezos y esperanzas". EVA PERON. ANUNCIO DEL VOTO FEMENINO, 23 DE SETIEMBRE DE 1947.

"Recuerden que entre todos hay numerosas mujeres obreras, que han de ser protegidas aquí y en la vida por los obreros". PERON, 17 DE OCTUBRE DE 1945.

--La gente: "Mañana es San Perón, mañana es San Perón..."--Perón: "Estoy de acuerdo, mañana es San Perón". PERON. 1 DE MAYO DE 1949.

"Yo les pido compañeros que no quemen más, ni hagan nada más de esas cosas, porque cuando haya que quemar voy a salir yo a la cabeza de ustedes a quemar..."PERON. 1 DE MAYO DE 1953.

"Pero entonces, si fuera necesario, la historia recordará la más grande hoguera que ha encendido la humanidad hasta nuestros días". PERON. 1 DE MAYO DE 1953.

"Diez años de irresponsabilidad y corrupción nos han llevado a la situación más desastrosa de nuestra historia económica.... Argentina ha tratado de consumir más que lo que producía y así ha gastado sus reservas monetarias". LONARDI, DISCURSO DE ASUNCION

"Habrá que construir puentes, diques, caminos, oleoductos y fábricas sobre toda la república. Habrá que volcar tractores, equipos electrógenos, talleres y máquinas agrícolas sobre todos los campos. Tendremos que multiplicar los camiones, los vagones y las locomotoras. Las alas argentinas surcarán todos los cielos". ARTURO FRONDIZI, DISCURSO DE ASUNCION

"Ante vosotros, soldados de nuestra Patria, y ante el pueblo soberano, voy a prestar juramento -dice Uriburu-. Juro por Dios y por la Patria desempeñar con honor el cargo de Presidente del Gobierno Provisional que he asumido por vuestra voluntad. Juro mantenerme solidario con el pueblo, con el Ejército y con la Armada, y bregar por el restablecimiento de las instituciones, por el imperio de la Constitución y por la concordia y la unión de todos los argentinos. Si así no lo hiciere, Dios y la Patria me lo demande". "¿Juráis --les pregunta-- por Dios y la Patria ser fieles a las autoridades que vosotros mismos os habéis impuesto?". Y la plaza se levanta con un "¡Sí!" estremecedor. JOSE FELIX URIBURU, DISCURSO DE ASUNCION

"...persuadido de que es necesaria una verdadera revolución que devuelva a los argentinos su fe, su confianza y su orgullo" JUAN CARLOS ONGANIA, DISCURSO DE ASUNCION

Mirá, esta es una lista de los cantitos que aparecen en lo que yo escribí, más alguno que no figura pero que debería. A continuación de cada uno va la impresión personal de cómo me imagino que podrían ser grabados. Como diría Les Luthier, ¡o-qué-sé...

"Somos la vida/somos la paz/somos la Junta Coordinadora Nacional".

Yo lo grabaría como el coro de Los Niños Cantores de Viena, como un coro de niños, o de señoritas. Refuerza un poco la concepción pro-peronista de que la Coordinadora era una versión trola y menor de la JP, pero algo de cierto hay en eso. Creo que además sería divertido, al menos para gente con memoria del 83.

"Mañana es San Perón, mañana es San Perón..."

Se lo canta la gente a Perón en la plaza del 1 de mayo del 49. Eufórica y masiva, pero no compacta sino dispersa, ya que se trata de algo que surgió espontáneamente ahí, y no de una consigna que todos supieran y cantaran de antemano.

"si este no es el pueblo, el pueblo donde está",

of course masiva y compacta.

--Ni yanquis ni marxistas, peronistas.

Compacta y muy grave. La derecha peronista fue siempre muy autoritaria y sus cantitos muy fuertes, cortando muy fuerte en "Pe-Ro-Nistas".

"Aserrín, aserrán, es el pueblo el que se va".

Yo haría de ésta tres grabaciones:

1. Una normal, para que vaya al final. La gente cantándola enojada, cuando se van finalmente de la puta plaza.
2. Una versión de circo, más aguda, o afinada, y con una insinuación de la música de la canción "aserrín/aserrán" más que con el cantito. Como para combinarla con la circense situación.

"Qué pasa, que pasa, que pasa general/ está lleno de gorilas el gobierno popular."