

Eduardo KUSNIR, compositeur (Argentine)
Né à Buenos Aires. Etudes musicales au
Conservatoire National de Sofia, Bulgarie.
Compositeur-stagiaire à l'Institut T. di
Tella à Buenos Aires (1969-70) et à l'Ins-
titut de Musique Electronique de Gand,
Belgique. Ancien Directeur musical du
Ballet National de Cuba. Prépare le doctorat
en Esthétique et Sciences de l'Art à l'Univer-
sité de Paris VIII.

Ivan PEQUENO, compositeur (Chili)
Né en 1945. Etudes de composition musicale
au Conservatoire de Santiago et à l'Univer-
sité du Chili. Depuis 1969, vit à Paris.
Boursier du Gouvernement Français; de
1970 à 1972 travaille avec Max Deutsch,
puis avec Jorge Arriagada avec qui il col-
labore depuis 1970 au Studio du Centre
Américain où il est assistant de direction
et professeur.

Francis SCHWARTZ, compositeur (U. S. A)
Né en 1930 à Houston. Etudes supérieures
de musique au Julliard College, New York.
Fondateur de l'ensemble de musique contem-
poraine "Fluxus". Depuis trois ans directeur
du Département de Musique de l'Université
de Porto Rico.

L'ASSOCIATION DES AMIS
DE LA CITE INTERNATIONALE DES ARTS
vous invite au Concert qui sera donné
dans la salle " Edmond Michelet "
18 rue de l'Hôtel de Ville Paris 4e

MARDI 15 OCTOBRE 1974

21 heures

CONCERT DE MUSIQUE CONTEMPORAINE

Eduardo KUSNIR

Ivan PEQUENO

Francis SCHWARTZ

Compositeurs

Brindis IX

E. KUSNIR

pour 4 instruments
à cordes et à vent
1 lecteur
1 poste de radio
et dispositif électroacoustique

Motete con Huesillos

I. PEQUENO

pour piano et
bande magnétique

ENTR'ACTE

Brindis X

E. KUSNIR

pour piano et
deux rapporteurs. (rouge et bleu)

 F. SCHWARTZ

pour 2 voix
1 percussionniste
2 espions et bande magnétique

Interprètes :

Jean-François ADOFF	basson
Henri CHOUVET	lecteur
Soon Mi CHUNG	violon
Andrea COHEN	piano
Setrag KOULAKSEZIAN	alto
Eduardo KUSNIR	opérateur
Michel REYDELLET	saxophone
Francis SCHWARTZ	piano

Sonorisation Pierre TARDY