

Milton

Eugenia Montalto/Martín Liut

Martín Liut

De: [Redacted]
Para: [Redacted]
Enviado: Miércoles, 02 de Julio de 2003 12:57 a.m.
Asunto: Fw: Mayo

Radio Americanas

----- Original Message -----

From: [Redacted]
To: [Redacted]
Sent: Tuesday, July 01, 2003 10:39 PM
Subject: Mayo

MAYO

Los sonidos de La Plaza

Sábado 5 de julio**A las 12, 14, 16, 18 y 20 horas****Plaza de Mayo (*)**

1945-2001

Del 17 de octubre al 20 de diciembre. Los discursos, las voces. Los bombos y las bombas. Desfiles marchas y cacerolas. Lo olvidado y lo olvidable. El fútbol y los militares. Las madres. La Plaza de Mayo, reconstruida a través de sus sonidos, se convierte en una inesperada sinfonía urbana.

In situ

Las campanas de la legislatura que indican la hora en punto, dan el marco temporal para que ocho columnas de sonido le devuelvan a la Plaza su historia, en 60 minutos. No hacen falta imágenes: el sistema de ocho canales reales es capaz de "poner" a los objetos sonoros en su lugar, y transformar a La Plaza de Mayo en un gigantesco teatro en el que reviven sus fantasmas y su pasado reciente.

Equipo de Producción

Idea y dirección general: Martín Liut**Guión:** Ernesto Semán