Ing. E. Oteiza Sr. Julio Llinas Gerente Depto. Publicidad

Julio 31, 1968

Sra. Celia Wainberg Sr. Mario Marsana Ing. F. von Reichenbach -Prof. F. Kröpfl

He sentido algunas ondas de choque relacionadas con lo que me comentabas los otros días en Kromos. Por el momento las he ignorado, manteniendo la posición de que si perdemos independencia y la posibilidad de trabajar en el frente creativo, el Instituto perdería totalmente sentido. Efectivamente, tuve la impresión de que la presión no es fuerte y que está causada por cuestiones de tipo circumstancial.

Paso a otro tema de tipo totalmente pragmático, o sea, tengo que hacer un pechaso. En este momento estamos completando el laboratorio de música electrónica son un sistema de control analógico para el cual nos sería de extremada utilidad poder disponer de dos de los cuatro televisores que nos prestaron para el Año 2000. Estos dos televisores, ligeramente modificados por Reichenbach, nos servirían uno como osciloscopio de demostración en clase y otro como monitor de cámara para el sistema en cuestión. Dejo el asunto en tus manos en la esperanza de que nos puedas dar una idem.

