

TEATRO COLON

TEMPORADA 1976

SALON DORADO

28ª SEMANA DE ACTIVIDADES — OCTUBRE, A LAS 18 HS.

MARTES 5

Ciclo "Encuentros Internacionales de Música Contemporánea".

Actuación del "Cuarteto de Cuerdas Cattaruzzi". Integrantes: **Edgardo Cattaruzzi** y **Gastón Fernández Germond** (violines), **Miguel Steinbach** (viola) y **Antonio Cosen-tino** (violoncelo).

Programa: "Ensayo" de **E. Alemann** (Argentina); "Cuarteto Nº 1" de **J. Kumok** (Ar-gentina); "Coplas tuyas", de **A. Serrano Redonnet** (Argentina); Canto solista: **Ma-risa Landi**; "Cuarteto Nº 2" de **R. Arizaga** (Argentina).

Disertación: **Alicia Terzian** - Debates: **Napoleón Cabrera**.

MIÉRCOLES 6

Conmemoración del centenario del estreno de "La Gioconda" de **Amilcare Pon-chielli**.

Selección de la obra interpretada por: **Nina Carini** (Gioconda), **Adriana Cantelli** (Laura), **Luisa Bartoletti** (La Ciega), **Carlos Pizzini** (Enzo), **Eduardo Cittanti** (Barna-ba) y **Jorge Algorta** (Alvise). Maestro preparador y acompañante: **Juan Protasi**.

Disertación: **Juan Andrés Saia**.

JUEVES 7

4ª Sesión del ciclo organizado con la colaboración de la **Asociación Argentina de Compositores**.

I) Actuación de **Dora Castro** (piano). Programa: "Sonatina" (1930), de **P. Grisolia** y "Sonata" (1921), de **Athos Palma**.

II) Actuación de **Julio Rizzo** (clarinete) y **Emilio Dublanc** (piano). Programa: "So-nata Op. 45" para clarinete y piano (1ª aud.), de **Emilio Dublanc** (Encargo de la Asoc. Argentina de Compositores).

III) Actuación de **Julio Rizzo** y **Rolando D'Hellemmes** (clarinetes) y **Oscar Bazán** (fagot). Programa: "Visiumbre" (1962) —trío para dos clarinetes y fagot—, de **Salvador Ranieri**.

Disertación: Mtro. **Carlos Suffern**.

VIERNES 8

12ª audición del ciclo **Historia de la Canción de Cámara Argentina**.

En programa obras de: **Arnaldo D'Esposito**, **Eduardo Grau**, **Faustino del Hoyo**, **Jorge O. Pickenhayn** y **Carlos Guastavino**.

Intérpretes: **Martha Serrano**, **Norberto Carmona**, **Jorge Giabbanelli** (canto). Pia-nistas acompañantes: **Osvaldo Penna**, **Irma Urteaga** y **Renée Derks**.

Disertación: **Juan Andrés Saia**

SABADO 9

1ª Audición del ciclo organizado con la colaboración del **Centro de Estudios Pianís-ticos**.

Recital del pianista **Gerardo Gandini**, (Música argentina contemporánea).

Programa: "Primera Invención a dos voces" (1932) y "De Profundis" (1932) —de "Tres movimientos de Jazz"—, de **J. C. Paz**; "Variaciones" (1964), de **J. Maranzano**; "Piano 70", de **J. Tsilicas**; "Música 66" (1966), de **F. Kröpfel**; "Distancias" (1970), de **M. Etkin**; "...é será" (1974) —cinco piezas para piano— y "Lamento Di Tris-tan" (Ceremonia fúnebre para Erik Satie —1975— 1ª audición) de **G. Gandini**; "Brin-dis X" de **E. Kusnir**.

Con la colaboración de **Cecilia Tenconi** y **Carlos Ravina**.