

DESDE MUTANCIO (QUINTETO)

1. NOCTURNE

En el planeta Mutancio, un grupo de mutantes (músicos y actores híbridos), divagan sobre el Nocturno Op.27-1 del terrícola F.Chopin, partitura que les fue genéticamente transmitida. Ellos introducen gestos y expresiones faciales entre los sonidos...

Violoncello

LENTISSIMO (FERMATA) ADAGIO (PESANTE) RIT. MOLTO A TEMPO

PIZZ. 3 ARCO cresc. *pp* *mp*

SORDINA *p*

trm

The Mask of Silence

Vc.

6 6 *pp* *mp* RIT. MOLTO LENTISSIMO (FERMATA)

PIZZ. ARCO 6 3

ALLEGRETTO RIT. MOLTO TEMPO PRIMO (ADAGIO-PESANTE)

PIZZ. 6 6 *pp* *p* *cresc.* *pp* *pp*

10 *mf* *p* *cresc.* *pp* *pp*

6 6 6 6 *pp*

(A)

3 3 3 *subito* *decresc.* *pp* (TRANQUILLO) *p* *mf* *p* v.p.

15



The image shows a musical score for Violoncello. The score is written on a single staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo markings are LENTISSIMO (FERMATA), ADAGIO (PESANTE), RIT. MOLTO, A TEMPO, ALLEGRETTO, RIT. MOLTO, TEMPO PRIMO (ADAGIO-PESANTE), and (TRANQUILLO). The score includes various musical notations such as pizzicato (PIZZ.), arco, sordina, and dynamic markings (pp, p, mf, mp, cresc., decresc.). There are also handwritten annotations like 'trm' and 'v.p.'. The score is divided into measures, with measure numbers 10 and 15 indicated. There are three images: a yellow mask, a blue eye, and a red hand.

Vc. marc. p pp mp cantabile cresc. ff con forza

Vc. 26 dim. mf cresc. p cresc. SENZA SORD. 6

Vc. 32 mf marcatiss. p cresc. dim. 3

Vc. 38 mp cresc. pp mf marc. 3

Vc. 46 mf cresc. marc. mf pp mf 10

52

64

76

86

94

E

F

G

CON PIANO

ADAGIO (PESANTE)

RITARD. POCO A POCO (Lentissimo)

ATTACCA

dim.

pp

ppp

cresc.

subito

trm

PIZ

ARCO

SOTTO VOCE

GOLPES CONTRA EL PISO

SORDINA


