

Elsa Justel
(2000)

Midi de sable

(para flautas de pico y sonidos digitales)

Dedicada a Joan Izquierdo

Midi de Sable

(for recorders and digital sounds)

Dedicated to Joan Izquierdo

Elsa Justel
(2001)



Letters indicating different sections

CB. double bass recorder

B. bass recorder

T. tenor recorder

A. alto recorder

0'01 chronometric time

G.L. slaptongue

frull.



frullato



approximate pitch with throat noise

instable continuous sound



stacc.

staccato as fast as possible, nervous



accelerando and ascending
this notation also indicates vocal aleatory noisy articulations



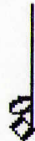
accelerando on the same pitch



aproximate pitch



eolic sounds



voice+instrument (square note corresponds to voice)

A

CB. $\text{♩} = 60$

frull. mf p mp p stacc. p

Cinta

0'00 0'15 0'20 0'28 0'33 0'36 0'38 0'40

CB. pp mf mp mf

sonido tenido inestable con ruido

Cinta

0'43 0'44 0'50 0'52 0'56 0'59 1'01 1'03 1'05

CB. frull. stacc. frull. stacc. ruiditos con dedos, stacc. $p < mf > p < f > mp < mf$

Cinta

1'09 1'11 1'15 1'18 1'21 1'26 1'29

CB. ruiditos con dedos, legato, rugoso, ondulante *stacc.* *ten.* *stacc.* frull. *stacc.* ruiditos con dedos, *stacc.*

p *mf* *p* *mf* *p* *f* *mp* *mf* *p* *pp* *p*

Cinta (imitación) (frags. imitativos)

1'30 1'34 1'38 1'41 1'43 1'45 1'49

CB. G.L. G.L. efecto de rebote juego agil con dedos, ruidos llaves solas, alternar con algunas notas ,con G.L. y con garganta *stacc.*

f *mf* *p* *mf* *p* *f* *mf* *p*

Cinta (imitación)

1'53 1'54 1'57 2'06 2'09 2'14 2'15

⇒ B.

B. eólicos eólicos + frull. gliss.

p *mf* *p* *mf* *mf* *p*

Cinta

2'16 2'25 2'26 2'31 2'35 2'41 2'54

B. *voz + flauta* $\uparrow$ $\rightarrow$ T C *stacc.* *eólico* -----
p *ppp* *mp* *mf*
 Cinta 2'59 3'09 3'16 3'33 3'37 3'44

T *frull.* *stacc.* *frull.* *stacc.* *frull.* *stacc.*
mf
 Cinta 3'45 3'48 3'52 3'55 3'59

T *frull.* *stacc.* *accel.* *rit.*
p *mp* *pp* *mp*
 Cinta 4'05 4'08 4'10 4'18 4'27 4'30

T *eólicos stacc.* *mf* *f* $\rightarrow$ *p* *p* *mp* $\leftarrow$ *mf* $\rightarrow$ B.
 Cinta 4'34 4'36 4'38 4'39 4'42 4'45

D

B. *cubriendo el labio* *eólicos frull.*

Cinta

5'01 5'07 5'10 5'16

B. *trm* *sonido tenido inestable*

p *pp* *p* *mf* *p* *mp*

Cinta

5'18 5'28 5'33 5'35

B. *frull.* *ruiditos con dedos, stacc.* *stacc.* *accel.* *rit.*

mf *mp* *mf* *mp* *p*

Cinta

5'46 5'51 5'53 6'08 6'20 6'30

B.

p *pp* *mf* *p* *trm* *trm* *T.*

Cinta

6'37 6'42 6'47 6'50 6'52 6'59

(imitación)

E

trm *frull.* *eólico* *tremolo* *trm*

mf *p* *mf* *f* *pp* *mf* *mf*

Cinta

7'15 7'17 7'19 7'25 7'29 7'32 7'40 7'41

F

stacc. *mp* *f* *eólico* *A.*

Cinta

7'43 7'45 7'53 7'56

A. *stacc.* *frull.* *tr.* *tr.* *eólicos*

mf *p* *mf* *mp* *mf* *p*

Cinta

8'04 8'06 8'08 8'12 8'15 8'20 8'21

A. *stacc.*

p *p* *mf* *f* *p* *mf* *pp* *f* *mf* *p*

Cinta

8'24 8'26 8'31 8'38 8'44 8'49 8'50

A. *stacc.* *frull.* *vib. lento*

mf *mp* *mf* *p* *pp*

Cinta

8'56 8'58 9'03 9'08 9'27 9'49