

Jefe técnico-musical: Mariano Cura

Edición y montaje: Hernán Kerlleñevich, Pablo Chimenti

Mezcla: Lautaro Wlasenkov

Modelización acústica de la Plaza: Gustavo Basso

Archivo: Leandro Donozo

Documentos históricos:

Archivo General de La Nacion

Eter

Metrópolis

Biblioteca autónoma de Periodismo de la UTPBA

Con la participación de:

Paralelo 33° (Cuarteto de Percusión)

Hernán Vives (Tiorba)

Fabiana Liut (entrevistas y fotos previas)

Locución: Gabriel Galar

Producido en estudios Propios, el Laboratorio de Investigación y Producción Musical del Centro Cultural Recoleta y en el Proyecto I+D "Puesta Sonora e Innovación Tecnológica: hacia una nueva performance musical", Universidad Nacional de Quilmes

"Mayo, los sonidos de La Plaza" se presenta en el marco del Año del Casco Histórico, que organiza y produce la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires .

(* En caso de lluvia, se pasa el domingo 6