

Jorge Rapp (1946-2010)

Nació en Buenos Aires en 1946. Realizó estudios de composición en la Universidad Católica Argentina (UCA) egresando como Licenciado en música en 1971. En 1973, becado por el Fondo Nacional de las Artes (FNA) continuó su formación en los Cursos Superiores de Formación Musical del CICMAT (Centro de Investigación en Comunicación Masiva, Arte y Tecnología -Buenos Aires).

Fueron sus profesores Gabriel Brncic-Isaza, José Maranzano, Gerardo Gandini y Francisco Kröpfl, con quien prosiguió estudios de composición y análisis musical. En ese laboratorio compuso en 1973 su primera obra electroacústica, "Estudio I".

Fue docente de acústica, de organología y de composición con medios electroacústicos desde 1976: entre otras instituciones en la Universidad del Salvador, en la Universidad Nacional de Quilmes, en los Cursos Latinoamericanos de Música Contemporánea, profesor asociado en los cursos del LIPM (Laboratorio de Investigación y Producción Musical - Buenos Aires), profesor de Electroacústica en el curso de Composición de la Fundación Antorchas, etc.

En 1978, junto con Judith Akoschky, fundo el Centro de Estudios Musicales (CEM) donde instaló el Laboratorio de Sonido creando su propio estudio de grabación. Integró la Comisión Directiva de la Agrupación Nueva Música (ANM) desde 1974, siendo su Vicepresidente desde 1985.

Miembro Fundador de la FARME (Federación Argentina de Música Electroacústica) en 1984 y Presidente de la Regional Buenos Aires desde 2001 hasta 2010, año de su fallecimiento.

Fue convocado como miembro de jurado en numerosas oportunidades para el dictado de cátedras de su especialidad y para el otorgamiento de premios Municipal y Nacional de composición.

En el año 2003, convocado por el IMEB (Instituto de Música Experimental de Bourges), fue miembro del jurado de concurso Internacional de Bourges, Francia.

Su obra "Cotidiana" obtuvo en 1978 el premio Juan Carlos Paz otorgado por el FNA; en 1994 "Biósfera uno" recibió una mención especial en el Concurso de Bourges.

En 1995 su obra "Música para Trío" mereció el Premio Único Municipal.

En 2006, Jorge Rapp fue galardonado con el premio Magisterium del Concurso Internacional de Bourges/2006 por su obra "Otro tiempo, otro lugar".



CONCIERTO MUSICA ELECTROACUSTICA ACUSMATICA

Miércoles 25 de setiembre de 2019 - Hora: 20

Salón de Actos

Escuela de Música - Facultad Humanidades y Artes de la UNR

En adhesión al 70 aniversario de la Escuela de Música

Organizan

Escuela de Música - Facultad de Humanidades y Artes – UNR

CEMyT – Centro de Estudios en Música y Tecnologías

FARME – Federación Argentina de Música Electroacústica/Delegación Rosario

Con la colaboración de

Secretaría de Extensión Cultural de la Escuela de Música

CONCIERTO
MUSICA
ELECTROACUSTICA ACUSMATICA

Programa

LO INHÓSPITO (2016) cuadrafónica -
Alhue Mora Mündler* (Rosario)

A TILCARA (2019) estéreo -
Germán Zuain y Julio** Catalano (Córdoba)

PYTÃ (2018) estéreo -
Evelyn Frosini** (Buenos Aires)

OMICRON (2018) cuadrafónica -
Lucas Martínez** (Santa Fe)

FÚTBOL (2017) cuadrafónica -
Alejandro Brianza** (Buenos Aires)

- Audio documental -
La voz de Lucía Maranca presentando a Jorge Rapp

- Audio documental -
La voz de Jorge Rapp presentando la obra a continuación

AQUÍ ALLA Y EN TODAS PARTES (1984) estéreo -
Jorge Rapp*** (Buenos Aires)

* Autor de la obra seleccionada en la convocatoria dirigida a estudiantes y egresados de la carrera Composición, con el propósito de este concierto

** Integrantes de la FARME presentes en este concierto.

*** Compositor homenajeado

Ingeniería de sonido: Pablo Miechi y Guillermo Jardón
Coordinación: Sergio A. Santi