

Elsa Justel

Date: [octobre 8, 2019](#)

Auteur: [silenceandsound](#)

Catégorie: [chroniques](#)

Étiquettes : [2019](#), [album](#), [article](#), [audio](#), [chronique](#), [critique](#), [electro](#), [acoustique](#), [electroacosutic](#), [electronic](#), [elsa justel](#), [empreintes digitales](#), [expérimental](#), [field recordings](#), [grm](#), [music](#), [musique](#), [review](#), [roland torres](#), [yegl](#)

[← Alessandro Cortini](#)

[Tom Of England →](#)

Elsa Justel

Yegl

(empreintes DIGITALes)

Yegl est un recueil de travaux réalisés par l'artiste **Elsa Justel**, entre 2002 et 2017 via le label empreintes DIGITALes, dont le travail de fond dans le milieu de l'électro-acoustique est une véritable mine aux diamants.

Multiprimée, **Elsa Justel** manie les bribes sonores avec volupté, alternant phases expérimentales hachées, field recordings habiles et enregistrements divers, parfois teintés avec une certaine dose d'humour.

Les titres se promènent sur des zones caillouteuses, où les débris assemblés évoquent des paysages escarpés traversés de personnages cartooniques ou d'abstraction intellectuelle.

Yegl démontre la capacité de l'argentine, installée en France, à construire des aventures musicales riches en textures et en suggestions spatiales, bâtissant des narrations surprenantes teintées de sensations bousculées prêtes à basculer. Très fortement recommandé.

Roland Torres

Pour écouter, cliquer [ICI](#)

chargement...

Sur le même thème

[BirdWorld](#)

Dans "chroniques"

[Ondness](#)

Dans "chroniques"

[Ale Hop](#)

Dans "chroniques"

Répondre

Ce site utilise Akismet pour réduire les indésirables. [En savoir plus sur la façon dont les données de vos commentaires sont traitées.](#)