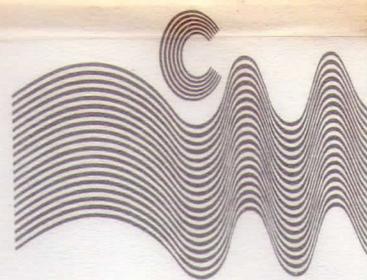


Madrid, 25-Nov-1991



Estimo que el proyecto que nos ha presentado Elsa Justel para ser realizado en nuestro Laboratorio de Informática y Electrónica Musical es del máximo interés y calidad artística.

Dicho proyecto, consistente en una obra para voz y electrónica, será desarrollado en nuestro laboratorio a principios del año 1992. Les ruego atiendan y apoyen a Elsa Justel todo lo posible, por nuestra parte le proporcionaremos la asistencia técnica necesaria así como el acceso prioritario a nuestras instalaciones durante el período que desenvuelva su trabajo aquí.

Con un cordial saludo,



Tomás Marco

Director del C.D.M.C.



Madrid, 20-Enero-1994

Centro de Arte Reina Sofía
Santa Isabel, 52
28012 MADRID
Tels.: 468 23 10 - 468 29 31
Fax: 530 83 21

Certifico que la compositora Elsa Justel fué invitada por el CDMC (Centro para la Difusión de la Música Contemporánea) para realizar una obra en el Laboratorio de Informática y Electrónica Musical (LIEM) que pertenece al CDMC.

Elsa Justel vino en calidad de compositora presentada por el GRM (Estudio de la Radio France) y realizó una obra titulada "LATIDO ESTIVAL" para banda magnética, durante los meses de Enero-Febrero de 1992.

Dicha obra fué difundida en diversos conciertos propuestos por el LIEM-CDMC, como en Buenos Aires (Centro de la Recoleta) 27-Nov-1992). Y en el Festival de Darmstadt (18-Jul-92), y otras tribunas internacionales.

Atentamente,

Adolfo Núñez, director
LIEM-CDMC