

FICHA TÉCNICA

Beckett No! Para Nada...

Transcreación de los textos de Samuel Beckett

Elenco: Ronei Vieira (BAM)

Valéria Livera (BEM)

Mariana Tagliari (BIM)

Ana Paula Teixeira (BOM)

Robson Corrêa de Camargo (VOZ)

Michel Mauch (CLOCHARD)

Escenografía e Iluminación: Robson Corrêa de Camargo

Preparación Corporal: Kleber Damaso

Creación Sonora: Elsa Justel

Producción: Ronei Vieira

Preparación al texto español: Poliane Valadão

Duración: 60 minutos

Contacto: 62-96525449/

roneivieiraator@hotmail.com /

maskaranucleodepesquisa.blogspot.com

AGRADECIMIENTOS

Directora de Emac Ana Guiomar,
Escola de Música e Artes Cênicas da
Universidade Federal de Goiás,
Fundo de Amparo À Pesquisa do
Estado de Goiás, Kleber Damaso,
Poliane Valadão, Y todos los que
contribuyeron directa o indirectamente
a este trabajo.

Poema de la desimportancia

La poesia está guardada en las palabras –
es todo lo que sé.

Mi fado es lo de no saber casi todo.

Sobre el nada yo tengo profundidades.

No tengo conexiones con la realidad.

Poderoso para mí no es aquél que descubre oro.

Para mí, poderoso es aquél que descubre las

insignificancias (del mundo y las nuestras).

Por esa pequeña sentencia

me alabaron de imbécil

Me quedé emocionado y lloré.

Soy débil para alabanzas.

Manoel de Barros (Cuiabá – Brasil – 1916)

REALIZAÇÃO:



Apoio:



BECKETT NO!

PARA NADA...

