

9 au 12 AVRIL 2013 / KINO (Université Lille 3)

SEMAINE INTERNATIONALE DE LA MUSIQUE ELECTROACOUSTIQUE
organisée par Ricardo Mandolini et María Cristina Kasem (CEAC)

1' 05" **Pacha Mama - María Cristina Kasem - 2011** 50"

Él. Grosse Caisse

Sorcière (toujours chuchoté) Récitatif ABOCHÉ ET ALCOLÉ ABOCHÉ ET ALCOLÉ ABOCHÉ ET ALCOLÉ PACHA MAMA PACHA MAMA..... PACHA MAMA !!

Maracas

Initié Souffle *mf* A - A - H - A - H - A - H *fff* A - H - A - H - A - H

Bâton de pluie

Mardi 9 avril / 18h30

Concert inaugural avec Beatriz Ferreyra et Charlemagne Palestine

1ère partie : Pièces électroacoustiques de María Cristina Kasem, Ricardo Mandolini, Alejandro Iglesias Rossi, Patrick Dorobisz

Mercredi 10 avril / 14h30

Pièces électroacoustiques de María Cristina Kasem, Sergio Andrés Castrillón, François Elle Meye, Gabriel Valverde, Ricardo Mandolini, Ricardo de Armas, Elsa Justel

Judi 11 avril / 14h30

Pièces électroacoustiques de José Manuel Berenguer Alarcón, oeuvre collective des étudiants du Master 1 « Esthétique, théorie et pratique des arts contemporains », spécialité musique, Michael Mainguy, Biana Fouilhoux, Petra Bachrata, Federico Schumacher, Ricardo Mandolini, María Virginia Jaua

Vendredi 12 avril / 14h00

Pièces électroacoustiques de Raúl Minsburg, Oeuvre collective (étudiantes du département de Danse), Fanny Engles, Eve Bresard, Pierre Denjean, José María D'angelo, Patrick Dorobisz, María Cristina Kasem

