

# PENSANDO DESDE EL SONIDO II - 2018

El CEPSA (Centro de Estudios en Producción Sonora y Audiovisual) del Departamento de Humanidades y Artes de la UNLa, presenta la segunda edición del ciclo "Pensando desde el Sonido" con la presencia de compositores e investigadores.

**JUEVES 1  
NOVIEMBRE  
2018**

**ENTRADA LIBRE  
Y GRATUITA**

## CONFERENCIAS

**Aula 1. Espacio Audiovisión. Edificio José Hernández.**

**14.30 hs.**

**Jorge Sad (UNTREF, Conservatorio A. Ginastera)**  
**TIMBRE Y SIGNIFICACIÓN. Por una semiología de las formas sonoro-simbólicas.**

Este trabajo propone investigar la noción de timbre a partir de considerar la posibilidad de una semiología de las formas sonoras incluyendo la música junto a otras artes sonoras como sound design, arte radiofónico, acusmática, luthería tradicional e informática, la performance, etc.

**16.00 hs.**

**Pablo Bas (UTN)**  
**TERRITORIOS SONOROS / CARTOGRAFÍAS DEL TIEMPO**  
Representaciones audibles y visibles en mapas sonoros.  
Grabaciones de campo y registros sonoros geolocalizados.  
Extrañamiento y desnaturalización. El mapa sonoro como particular estructura formal de creación audiovisual.

## CONCIERTO ELECTROACÚSTICO EN CUADRAFONÍA

**Estudio Enrique Santos Discépolo**

**18.30 hs.**

Obras de Elsa Justel, Marcelo Zanardo, Daniel Schachter, Alejandro Brianza, Jorge Sad y Pablo Bas.