

LA GALERIE DE CULTURE

le point info culture de la Ville de Reims



Cinéma pour l'oreille #1 : carte blanche à Hubert Michel

Concert / Contemporain

Concert acousmatique

Interprétation, spatialisation / Hubert Michel

La musique d'Hubert Michel prend ses sources par la captation de sons, de paysages sonores, de synthèse. Il compose essentiellement une musique acousmatique. L'ordinateur est pour lui un espace virtuel où les objets sonores prennent vie.

Depuis le début de sa pratique de la musique électroacoustique, il est attiré et fasciné par la possibilité de mettre en espace les sons. C'est pourquoi au fil des années, il s'est constitué un système de diffusion pour la restitution spatiale des musiques concrètes.

Programme :

Jack Body : Musik Dari Jalan (1975), Nouvelle-Zélande. Christine Groult : La Condition captive (2003), France. Elsa Justel : Mâts (1999) Argentine. Erik Nyström : Elemental Chemistry

Infos pratiques

Accès libre : Oui

Accès handicapé : Oui

Contact / Réservation

Organisateur : Césaré, centre national de création musicale
 Téléphone : 03 26 88 65 74
 email : contact@cesare.fr
 site web : <http://www.cesare-cncm.com>

Tarifs

5€ tarif unique

Date et horaires

Le 16/01/2014
 19h30

Lieu

Césaré - Centre National de Création Musicale
 38 rue Alain Colas
 51450 Bétheny
 > [plan d'accès](#)

(2010), Suède. Hubert Michel : Contemplation n°3 (2012), France

Place Myron Herrick, Reims - tel : 03 26 777 776. - Horaires d'ouvertures : du mardi au samedi, de 12h à 19h