



Intendente Municipal

SATURNINO MONTERO RUIZ

Secretario de Cultura

FRANCISCO CARCAVALLO

Director General de Cultura

RICARDO T. NATALE



Universidad
Nacional
de Quilmes



CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

SECRETARIA DE CULTURA

DIRECCION GENERAL DE CULTURA

Ciclo de Conciertos y Audiciones

Didácticas del C.I.C.M.A.T.

Sarmiento 1551 - 4º piso

Ciclo de Conciertos y Audiciones Didácticas del C.I.C.M.A.T.

A cargo del Departamento de Estudios Superiores e Investigaciones en Música Contemporánea con la colaboración del Departamento de Investigaciones en Tecnología.

PROGRAMACION PARA ABRIL

Sala IV piso, Sarmiento 1551, a las 21.30 hs.

Primer concierto: **Miércoles 4**

"Música Electroacústica realizada en la Argentina" (I)

"SERIE C.M. OP. 1", de Florencio Pozadas
"CABOTAJE III", Ariel Martínez
"ELICTROS", Eduardo Bértola
"AUTORRETRATO SOBRE PAISAJE PORTEÑO", Jorge Antúnez

Segundo concierto: **Miércoles 11**

"Música Electroacústica realizada en la Argentina" (II)

"SECUENCIAL II", Antonio Mastrogiovanni
"IPSE", Luis María Serra
"INTERPOLACIONES", César Bolaños
"CANTO A LA CREACION DEL MUNDO DE LOS INDIOS TUNEBOS", Jacqueline Nova

Tercer concierto: **Miércoles 18**

"Realizaciones para Sintetizador Electrónico"

"VARIACIONES SOBRE UN CIRCUITO", para sintetizador y sonidos grabados, de Francisco Kröpfl
"IMPROVISACIONES PARA VIOLA Y SINTETIZADOR", de Gabriel Brncic
"TOCCATA PARA SINTETIZADOR Y CLAVE GRABADO", de Gerardo Gandini
"MNEMON III", versión para sintetizador y sonidos electrónicos grabados de José Marazano.

Cuarto concierto: **Miércoles 25**

"Improvisaciones a cargo del Grupo de Experimentación Musical"
Integrantes: Gerardo Gandini, Gabriel Brncic, José Marazano y Francisco Kröpfl.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

SECRETARIA DE CULTURA

DIRECCION GENERAL DEL CENTRO
CULTURAL GENERAL
SAN MARTIN

**Ciclo de Conciertos y Audiciones
Didácticas del C. I. C. M. A. T.**



Universidad
Nacional
de Quilmes



DELEGADO DEL P.E.N. EN LA INTENDENCIA MUNICIPAL

Dr. LEOPOLDO FRENKEL

SECRETARIO DE CULTURA

Lic. RICARDO FABRIS

DIRECTOR GENERAL DEL CENTRO
CULTURAL GENERAL SAN MARTIN

Lic. ALFREDO ANTONIO BARCALDE

Sarmiento 1551 - 4º piso

CICLO DE CONCIERTOS Y AUDICIONES DIDACTICAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES EN COMUNICACION MASIVA, ARTE Y TECNOLOGIA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (C.I.C.M.A.T.)

A cargo del Departamento de Estudios Superiores e Investigaciones en Música Contemporánea con la colaboración del Departamento de Investigaciones en Tecnología.

PROGRAMACION PARA AGOSTO

Sala IV piso, Sarmiento 1551, a las 21.30 hs.

Decimoquinto concierto: **Miércoles 8**

Música electrónica: La voz humana en la música electrónica

Obras de **Luciano Berio, Bruno Maderna** y **Alejandro Núñez Allauca**

Decimosexto concierto: **Miércoles 22**

"Grupo de Experimentación Musical".

Integrantes: **Gabriel Brncic, Gerardo Gandini, Francisco Kröpfl** y **José Maranzano**

Decimoséptimo concierto: **Miércoles 29**

"Que nos dice la música"

Audición didáctica a cargo de **Francisco Kröpfl**

Universidad
Nacional
de Quilmes

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

SECRETARIA DE CULTURA

DIRECCION GENERAL DEL CENTRO
CULTURAL GENERAL
SAN MARTIN

Ciclo de Conciertos y Audiciones

Didácticas del C. I. C. M. A. T.



DELEGADO DEL P.E.N. EN LA INTENDENCIA MUNICIPAL

Dr. LEOPOLDO FRENKEL

SECRETARIO DE CULTURA

Lic. RICARDO FABRIS

DIRECTOR GENERAL DEL CENTRO
CULTURAL GENERAL SAN MARTIN

Lic. ALFREDO ANTONIO BARCALDE

Universidad
Nacional
de Quilmes



Sarmiento 1551 - 4º piso

CICLO DE CONCIERTOS Y AUDICIONES DIDACTICAS DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES EN COMUNICACION MASIVA, ARTE Y TECNOLOGIA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (C.I.C.M.A.T.)

A cargo del Departamento de Estudios Superiores e Investigaciones en Música Contemporánea con la colaboración del Departamento de Investigaciones en Tecnología.

PROGRAMACION PARA JULIO

Sala IV piso, Sarmiento 1551, a las 21.30 hs.

Décimoprimer concierto: **Miércoles 4.**

Música electroacústica: "**Compositores argentinos en el exterior**".

Obras de **Alcides Lanza, Edgardo Cantón y Mario Davidowsky.**

Décimosegundo concierto: **Miércoles 11.**

"Música étnica y música contemporánea".

Con la colaboración del Instituto Nacional de Musicología.

Décimotercer concierto: **Miércoles 18.**

"Grupo de Experimentación Musical".

Integrantes: **Gabriel Brncic, Gerardo Gandini, Francisco Kröpfel y José Maranzano**

Décimocuarto concierto: **Miércoles 25.**

"Concierto para teclados".

Universidad
Nacional
de Quilmes