

# GRUPO BUENOS AIRES SONORA

## Con los parlantes a la calle (Declaración de principios e historia)

Buenos Aires Sonora es un grupo de acción artística integrado por músicos, docentes y estudiantes avanzados, de la Carrera de Composición con medios electroacústicos de la Universidad Nacional de Quilmes.

Su objetivo es la realización de diferentes tipos de instalaciones e intervenciones en espacios urbanos en los que el sonido sea la materia prima y motor de las performances.

Moverse "con los parlantes a la calle" implica mucho más que llevar tecnología del ascetismo de un estudio a competir y compartir el espacio público (y su entorno sonoro). Es la decisión de reubicar nuestra formación musical en un contexto inevitablemente complejo y multisensorial. En un mundo dominado por lo visual, la intención es, a través del sonido y su ubicuidad:

- 1. Modificar y reformular la percepción alienada o estereotipada de los espacios públicos.**
- 2. Generar conciencia sobre los diferentes paisajes sonoros que nos rodean.**
- 3. Tomar a estos paisajes sonoros como materiales para la creación artística**
- 4. Movilizar y shockear nuestra memoria histórica a través de "imágenes" sonoras provenientes de archivos documentales.**
- 5. Demostrar que cada espacio público puede ser visto como grandes teatros contenedores de arte acústico y que hay "música" potencial en muchos de los objetos allí presentes.**



## Integrantes de Buenos Aires Sonora

Martín Liut  
Mariano Cura  
Gustavo Basso  
Manuel Estrada  
Hernán Kerlleñevich  
Pablo Chimenti  
Marcelo Martínez  
Natanael Olaiz  
Luciano Manolio

### Invitados:

Ernesto Semán. Guionista y sociólogo.  
Paralelo 33<sup>a</sup> cuarteto de percusión  
Gabriel Galar, locución  
Edgar de Santo, escenografía y régie.

### Más información sobre Buenos Aires Sonora en:

<http://www.buenosairessonora.blogspot.com/>

### Información de prensa respecto de la Instalación "Mayo los sonidos de la Plaza":

<http://www.clarin.com/diario/2003/07/03/s-583784.htm>

<http://www.clarin.com/diario/2003/07/06/s-04301.htm>

[http://www.lanacion.com.ar/suples/vialibre/0327/df\\_508560.asp](http://www.lanacion.com.ar/suples/vialibre/0327/df_508560.asp)

[http://buscador.lanacion.com.ar/Nota.asp?nota\\_id=509385&high=semán](http://buscador.lanacion.com.ar/Nota.asp?nota_id=509385&high=semán)

### Información de prensa respecto de la "El puente Suená" performance en el Puente diseñado por Santiago Calatrava:

<http://musica.unq.edu.ar/cartelera/puente>

